

# 2024年度弘前大学大学院 人文社会科学研究科 修士学位論文等成果発表会

日時 2025年1月29日（水） 14:30～

会場 人文社会科学部棟4階  
多目的ホールおよび視聴覚ルーム

※部会制とし、2会場で開催します。  
発表スケジュールは別紙のとおりです。

●事前申し込みは不要です！ 是非、ご参加ください！

# 修士学位論文等成果発表会 発表スケジュール (人文社会科学専攻文化芸術コース)

会場：人文社会科学部棟4階 多目的ホール

14:30	開会の辞
14:35～ 14:55	経験観光論—サウンドスケープ思想による視覚的観光の相対化— 高田 新太郎(文化芸術コース)
14:55～ 15:15	越境経験と異文化：中島敦作品における他者と自己 馬 赫(文化芸術コース)
15:15～ 15:35	円筒土器文化圏における骨角器の製作と利用 算用子 眞充(文化芸術コース)
15:35～ 15:55	アイヌ民族の首飾リシトキタマサイの編年と地域性 邢 偉民(文化芸術コース)
15:55～ 16:15	日本と台湾におけるサウンドスケープ研究：R.マリー・シェー ファーの音響生態学を基盤として 黄 婕(文化芸術コース)
16:15～ 16:25	休憩
16:25～ 16:45	アントニン・ドヴォルジャーク Antonín Dvořák《詩的な音画 Poetické nálady》Op. 85(1889)の民族性の表現—楽曲分析を中 心に— 後藤 優(文化芸術コース)
16:45～ 17:05	景観保護地域における「風景」—「商丘古城」と「平遥古城」の事 例から 張 洪銘(文化芸術コース)
17:05～ 17:25	三次元復元技術を用いた弘前ねぶたの記録と活用に関する研 究 橋本 馨(文化芸術コース)
17:25～ 17:45	炭化種実から見た東北の水稻農耕文化の受容過程 宮島 龍志(文化芸術コース)
17:45	閉会の辞

# 修士学位論文等成果発表会 発表スケジュール

(人文社会科学専攻現代共生コース・政策科学コース)

会場：人文社会科学部棟4階 視聴覚ルーム

14:30	開会の辞
14:35～ 14:55	Rethinking The Illustrated Man: The Change of How the Science Fiction Exists 男山 昇平(現代共生コース)
14:55～ 15:15	Reading Wuthering Heights as Domestic Fiction: From the Description of Fathers in the Story(家庭小説としての「嵐が丘」新解釈～父親の描写に着目して～) 木村 茅夏(現代共生コース)
15:15～ 15:35	A consideration for English Pronouns(英語の代名詞に係る一考察) 斉藤 文誉(現代共生コース)
15:35～ 15:45	休憩
15:45～ 16:05	企業の資金制約が輸出に与える影響—国際金融危機からの実証分析— 黄 慧琦(政策科学コース)
16:05～ 16:25	教育水準と関連した経済的地位の世代間流動性が所得格差及び経済成長の長期的関係に与えるインパクトの研究—理論の検討— 成田 啓史(政策科学コース)
16:25～ 16:45	タックスヘイブンの利用が経営者報酬に与える影響 方 媛(政策科学コース)
16:45～ 17:05	大学進学に伴う若者の地域間移動の変容 葉 博文(政策科学コース)
17:05	閉会の辞